

## August 2020 bis Mai 2021

Treffpunkt vor und nach jeder Vorstellung ist die KULTURBAR, welche ab 45 Minuten vor Beginn offen ist.



### «FRISCH`S TELL - wie es wirklich war»

Scheune Holliger, Ebertswil



**28. August 2020**, Freitag, 20:15 Uhr  
«Frisch`s Tell - wie es wirklich war»

Der Text von Max Frisch, in einer Bearbeitung von Walter Sigi Arnold, ist eine grossartige Satire. In Kombination von träfem Urner Dialekt mit ausgefallenen Instrumenten, Klangobjekten und Gegenständen ergibt das eine kluge, witzige und überraschende szenisch-musikalische Lesung.

Spiel: Walter Sigi Arnold

Musik: Beat Föllmi

[www.percussionatelier.com/wp](http://www.percussionatelier.com/wp)

[www.kulturflaneur.ch/category/kulturkritik/](http://www.kulturflaneur.ch/category/kulturkritik/)

## Jahresfest des Vereins Kultur im Dorf

La Table, Albisbrunn

**24. Oktober 2020**, Samstag

18:00 Uhr Apéro an der KULTURBAR

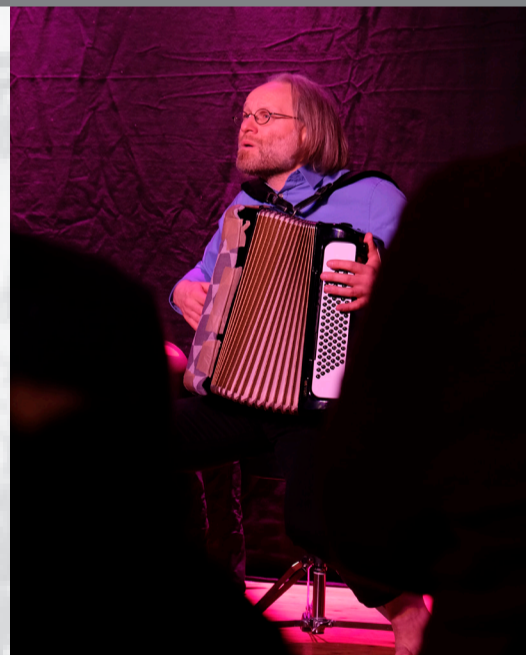
18:30 Uhr Generalversammlung

19:15 Uhr Einlass auch für Nichtmitglieder

19:30 Uhr Essen und Musik

Marcello Wicks Stimme, die fein, leise, perkussiv aber auch kraftvoll und rau ertönt, wird ergänzt durch die kontrastreiche Instrumentalmusik von Andreas Paragioudakis. Das ergibt eine wunderbare Klangwelt, die weder zeit- noch kulturgebunden scheint.

[www.stimmpro.ch](http://www.stimmpro.ch)



## Linard Bardill & Bruno Brandenberger

Gemeindsaal Weid



**03. Januar 2021**, Sonntag, 16:15 Uhr  
«I singe vo der Sunne»

Die Figuren aus dem blauen Wunderland, Doppelhase und Brummbär Beltrametti, haben Kultstatus. Nun hat Familie Beltrametti Nachwuchs bekommen und Götti Doppelhase hat alle Hände voll zu tun. Davon singen und erzählen Linard Bardill und Bruno Brandenberger einmal poetisch, einmal verrückt, einmal laut. Zum Mitsingen für alle Kinder von 0-100 Jahren.

[www.bardill.ch](http://www.bardill.ch)

## Duo les diptik

Gemeindsaal Weid



**08. Januar 2021**, Freitag, 20:15 Uhr

### «Poscriptum – Duo les diptik»

mit Céline Rey und David Melendy

Im Sortierungszentrum der Erinnerungen sortieren sie Erinnerungspakete, unfertige Gedanken, Einfälle, Gewissensbisse. Von Tag zu Tag kommen mehr Erinnerungen dazu.

Das Thema «Überarbeitung» bekommt durch den ausgefallenen Gebrauch ihrer ureigenen clownesken Sprache ganz neue Qualitäten.

[www.lesdiptik.com](http://www.lesdiptik.com)

## Theater Kanton Zürich

Gemeindsaal Weid

**30. März 2021**, Dienstag, 20:15 Uhr

### «Der Junge mit dem Koffer»

Fahrer: Wir fahren!

Naz: Aber meine Eltern. Wir müssen warten!

Fahrer: Kann ich nicht. Der Bus ist voll.

Naz: Halt! Stopp! Sie müssen auf Vater und Mutter warten, sie haben bezahlt.

Fahrer: Ja, für dich.

Naz: Nur für mich?

Fahrer: Ja. Nur für dich.

Es spielen:

Joachim Aeschlimann, Michael von Burg, Julka Duda

<https://theaterkantonzuerich.ch/wsp>



## Duo Lunatic - Judith Bach und Stéfanie Lang

Gemeindsaal Weid



**15. Mai 2021**, Samstag, 20:15 Uhr

### «Heldinnen!»

Mademoiselle Olli aus Ost-Paris und Claire aus Berlin proben «Antigone». Die Lieder werden griechisch und das Klavier wird zur Antiquität. Urkomisches, temperamentvolles und furchtbar tragisches KlavierAkrobatikLiederKabarett.

<https://duo.luna-tic.net>

[www.kulturimdorf.ch](http://www.kulturimdorf.ch)

mit Unterstützung durch



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

Kultur im Dorf | 8915 Hausen am Albis